

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 trestního zákoníku.

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto balíčku jsou chráněny autorským právem.
Toto je jednolicence – slouží pouze Vám.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole – Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí – to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům – na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.





NAPIŠ, jak TO bylo DÁL...

HALLOWEENSKÉ PŘÍBĚHY 5

HALLOWEENSKÉ PŘÍBĚHY 5

NAPIŠ, jak TO bylo DÁL...

Jméno: _____

Přečti si začátek příběhu a vymysli, jak by mohl pokračovat. Tvým úkolem je dopsat vlastní konec několika větami tak, aby navazoval na začátek a dával smysl.

Vymysli a napiš nadpis: _____

Ve škole se chystal halloweenský průvod masek. Třída byla plná smíchu a vzrušení – všichni si chystali kostýmy a navzájem si je ukazovali. Někdo měl klobouk s pavoukem, jiný černý plášť, další malovanou lebku na obličej. Ondra se těšil už několik dní. Rozhodl se, že půjde za ducha, protože to je jednodušší a přitom strašidelné. Maminka mu pomohla – přehodil přes něj bílé prostěradlo a vystříhl dvě kulaté díry na oči. Když se podíval do zrcadla, připadal si opravdu jako opravdový duch.

V den průvodu se celá třída seřadila na chodbě a vydala se dolů po schodech. Ondra šel hrdě na začátku. Jenže když se otočil, aby se podíval na kamarády za sebou, šlápl si na kus prostěradla. Zamotal se do něj a zakolísal. „Pozor, duch padá!“ vykřikl někdo zezadu a děti se rozesmály. Ondra se snažil udržet rovnováhu, ale nebylo to snadné – látka mu klouzala po botách a výhled měl jen jen malými otvory.

Logošik © 2025

CO myslíš?

Pláče duch nebo strachuje nebo miluje?

Kde duch asi bydlí, když právě nestojí?

Může se duch máže dotknout nějaké věci?

Jak se duch stane duchem, když ho někdo vytvoří?

Jak se asi duch stane duchem?

4x A4



METODIKA K MATERIÁLU „NAPIŠ, JAK TO BYLO DÁL?“

Cíl materiálu:

- rozvoj čtenářské gramotnosti a porozumění textu
- podpora tvůrčího psaní a vlastní fantazie
- procvičení logického navazování příběhu
- rozvoj slovní zásoby a schopnosti vyjádřit myšlenky
- podpora emoční složky – dítě přemýšlí o pocitech postav

Obsah sady:

- pracovní list s krátkým začátkem příběhu a prostorem pro doplnění vlastního pokračování
- doplňující list s otázkami zaměřenými na pocity, myšlenky a fantazii postav, případně s obrázkem k dotvoření

Možnosti využití:

1. Čtení s porozuměním – dítě si přečte začátek příběhu, učitel nebo rodič se může ptát na hlavní postavu, děj a problém.
2. Tvůrčí psaní – dítě dopíše konec příběhu tak, aby navazoval a dával smysl, pracovat lze samostatně, ve dvojicích i ve skupině.
3. Rozvoj fantazie a empatie – doplňující otázky vedou k zamyšlení nad tím, co postava cítí, co by řekla nebo jak by se jmenovala.
4. Propojení s výtvarnou výchovou – děti si mohou vybarvit nebo dokreslit obrázek, pojmenovat postavu a představit ji ostatním.

Doporučený postup:

1. Společné čtení začátku příběhu.
2. Krátká diskuze nad dějem a postavami.
3. Samostatná práce na vlastním konci příběhu.
4. Sdílení výsledků – děti mohou příběhy číst nahlas nebo je vystavit.
5. Vyplnění listu s otázkami – individuálně nebo ve dvojicích.

Využití podle RVP:

- Český jazyk a literatura: čtení, psaní, vyjadřování emocí, práce s textem
- Speciálněpedagogické cíle: rozvoj vyjadřovacích schopností, slovní zásoby, gramatických struktur
- Prvouka a OSV: empatie, prožívání, spolupráce
- Výtvarná výchova: propojení textu a obrazu

Tipy pro obměnu:

- děti mohou vytvořit více variant konců (veselý, smutný, napínavý)
- celá třída může psát společný příběh, kdy každý přidá jednu větu
- u starších dětí lze přidat omezení – příběh musí obsahovat určitá slova nebo fráze

NAPIŠ, *jak TO bylo* DÁL...



Jméno:

Přečti si začátek příběhu a vymysli, jak by mohl pokračovat. Tvým úkolem je dopsat vlastní konec několika větami tak, aby navazoval na začátek a dával smysl.

Vymysli a napiš nadpis:

Ve škole se chystal halloweenský průvod masek. Třída byla plná smíchu a vzrušení – všichni si chystali kostýmy a navzájem si je ukazovali. Někdo měl klobouk s pavoukem, jiný černý plášť, další malovanou lebku na obličeji. Ondra se těšil už několik dní. Rozhodl se, že půjde za ducha, protože to je jednoduché a přitom strašidelné. Maminka mu pomohla – přehodili přes něj bílé prostěradlo a vystříhli dvě kulaté dírky na oči. Když se podíval do zrcadla, připadal si opravdu jako opravdový duch.

V den průvodu se celá třída seřadila na chodbě a vydala se dolů po schodech. Ondra šel hrdě na začátku. Jenže když se otočil, aby se podíval na kamarády za sebou, šlápl si na kus prostěradla. Zamotal se do něj a zakolísal. „Pozor, duch padá!“ vykřikl někdo zezadu a děti se rozesmály. Ondra se snažil udržet rovnováhu, ale nebylo to snadné – látka mu klouzala po botách a výhled měl jen malými otvory.

CO myslíš?



Může duch něco ztratit nebo najít?

Kde duch asi bydlí, když právě nestráší?

Myslíš, že se duch může dotknout nějaké věci?

Jak by zněl krok ducha, kdyby ho bylo slyšet?

Jak se asi duch stane duchem?

NAPIŠ, *jak TO bylo* DÁL...



Jméno:

Přečti si začátek příběhu a vymysli, jak by mohl pokračovat. Tvým úkolem je dopsat vlastní konec několika větami tak, aby navazoval na začátek a dával smysl.

Vymysli a napiš nadpis:

Ve škole se chystal halloweenský průvod masek. Třída byla plná smíchu a vzrušení – všichni si chystali kostýmy a navzájem si je ukazovali. Někdo měl klobouk s pavoukem, jiný černý plášť, další malovanou lebku na obličeji. Ondra se těšil už několik dní. Rozhodl se, že půjde za ducha, protože to je jednoduché a přitom strašidelné. Maminka mu pomohla – přehodili přes něj bílé prostěradlo a vystříhli dvě kulaté dírky na oči. Když se podíval do zrcadla, připadal si opravdu jako opravdový duch.

V den průvodu se celá třída seřadila na chodbě a vydala se dolů po schodech. Ondra šel hrdě na začátku. Jenže když se otočil, aby se podíval na kamarády za sebou, šlápl si na kus prostěradla. Zamotal se do něj a zakolísal. „Pozor, duch padá!“ vykřikl někdo zezadu a děti se rozesmály. Ondra se snažil udržet rovnováhu, ale nebylo to snadné – látka mu klouzala po botách a výhled měl jen malými otvory.

CO myslíš?



Může duch něco ztratit nebo najít?

Kde duch asi bydlí, když právě nestráší?

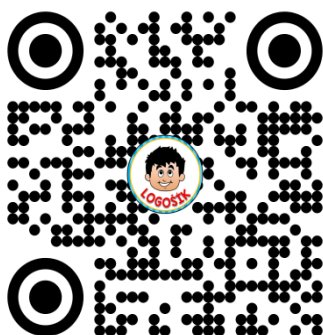
Myslíš, že se duch může dotknout nějaké věci?

Jak by zněl krok ducha, kdyby ho bylo slyšet?

Jak se asi duch stane duchem?



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány
další osobou.

